

# quienes somos

AREÍTOS, ARTISTAS PARA EL DESARROLLO

**Areítos, Artistas para el Desarrollo**, es un equipo de trabajo creado dentro del área de proyectos de la ONGD ADASEC (Asociación de Ayuda Social, Ecológica y Cultural).

Como principal objetivo Areítos canaliza todas las acciones y ayudas posibles del amplio colectivo de los músicos y los artistas hacia el proyecto de educación artística que se está realizando en los diferentes centros de desarrollo y asistencia social que hay en la República Dominicana y que llamamos CEDAS. Estos CEDAS están pensados y diseñados para brindar una serie de servicios gratuitos a las comunidades de extrema pobreza de la República Dominicana que de otra forma, no podrían satisfacer las necesidades vitales básicas para todo ser humano: Alimentación, Asistencia Sanitaria y Educación Integral.

Areítos ofrece una educación artística a los niños y niñas apadrinados de los CEDAS. Estos talleres pretenden contribuir a su desarrollo social y psicológico además de formar posibles profesionales en un futuro. Los talleres de música están dirigidos a niños y niñas con edades comprendidas entre 3 y 14 años.

El equipo de trabajo AREITOS MÚSICOS PARA EL DESARROLLO está formado por voluntarios expertos en la cooperación internacional, valores humanos, profesores, artistas y un largo etcétera.

Areitos además fomenta el concierto benéfico con la participación de alumnos de música de conservatorios, escuelas de música, entidades culturales, bandas, orquestas sinfónicas e infantiles, grupos musicales y en general la colaboración de artistas dentro del marco de la cultura y la cooperación social.

Promover la educación, la cultura, los valores humanos sin distinción social, económica, racial, cultural o religiosa, es uno de los objetivos de ADASEC realizando numerosos trabajos en pro de los más desfavorecidos.

Dentro de esta labor, Areítos artistas para el desarrollo contribuye al crecimiento de las potencialidades humanas y artísticas de estos niños y niñas en la búsqueda de un mundo lleno de igualdad y solidaridad.

# los talleres

AREÍTOS, ARTISTAS PARA EL DESARROLLO

El sistema pedagógico que utilizamos consiste principalmente en comenzar desde lo que los niños/as conocen, acercándolos progresivamente a otros horizontes y alternativas musicales.

Aunque somos conscientes de la dificultad que entraña el proyecto (el entorno social y familiar de pobreza, escasos o nulos recursos, carencias afectivas...), sabemos que los profesionales de la música podemos aprender los ritmos y características musicales de cualquier entorno y llegar a comprenderlos e incorporarlos con la práctica y el método. Por lo que nosotros (los profesores) somos los que tenemos más posibilidades de acercarnos a los niños/as y ofrecerles ampliar sus gustos y conocimientos musicales sin entrar en conflicto con su cultura.

Cantar, bailar, recitar, escenificar, expresar lo imaginado con los juegos, conseguir actuar en un concierto y recibir la aprobación del público en forma de aplausos tras un esfuerzo que ellos han realizado, influye especialmente en el desarrollo de su autoestima. El conjunto de talleres conforma una estrategia de formación muy eficaz con la que los niños/as aprenden a expresar libremente su identidad, sus ideas, sus emociones conduciéndolos a un desarrollo integral en su educación.

Todos los talleres contienen diversas dinámicas de distensión, de auto-descubrimiento, de convivencia en grupo, de comunicación y de creatividad.

Los talleres están divididos y organizados de forma que se estimulen las áreas principales que conforman la educación musical.

1. Taller de percusión.
2. Taller de construcción de instrumentos.
3. Taller de canto infantil y juvenil.
4. Talleres de danzas del mundo.
5. Taller de audición.
6. Taller de caracterización de cuentos populares del mundo.
7. Taller de flauta de pico.
8. Concierto final.

Actualmente nos encontramos en la fase de creación de tres grupos orquestales, con la colaboración de Bellas Artes de República Dominicana.



# la solidaridad

AREÍTOS, ARTISTAS PARA EL DESARROLLO

**Areitos, Artistas para el Desarrollo**, promueve los valores solidarios, organizando campañas para la solidaridad en centros educativos, impartiendo charlas de sensibilización y educación en valores, exposición de videos donde se muestra el trabajo realizado en los talleres de educación musical infantil, y promoviendo nuevos apadrinamientos de forma colectiva por la comunidad educativa.

Estas campañas están diseñadas para formar y sensibilizar a los alumnos/as de los centros educativos en pro de la solidaridad y los valores humanos. Su duración es de dos a tres semanas e involucra a todo el colectivo docente, alumnos/as, padres y madres, personal docente y no docente.



## el concierto

AREÍTOS, ARTISTAS PARA EL DESARROLLO

Areítos ofrece conciertos de diferentes estilos y clases con una finalidad benéfica y pedagógica.

Es **benéfica** porque con el dinero recaudado se destinará para el proyecto de música y para apadrinar niños que recibirán comida, apoyo en educación general, asistencia médica y ahora educación musical.

Es **pedagógica** porque pretende potenciar la actividad de un concierto como una labor más habitual, cotidiana, más accesible de cualquier músico que haya dedicado un trabajo de interpretación (sea cual sea su nivel, estilo, educación, formación, etc...) y que anhele expresarlo a un público.

También es **solidaria** porque al participar alumnos en los conciertos benéficos se educa en valores sociales.



## + información

AREÍTOS, ARTISTAS PARA EL DESARROLLO

**Asociación de Ayuda Social Ecológica y Cultural  
ONGD ADASEC c/ Suarez Somontes, 3 06002 Badajoz  
Tel. 652 964 581, 606 234 779**

[info@areitos.org](mailto:info@areitos.org)  
[www.areitos.org](http://www.areitos.org)

# cofinanciadores

AREÍTOS, ARTISTAS PARA EL DESARROLLO



DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ